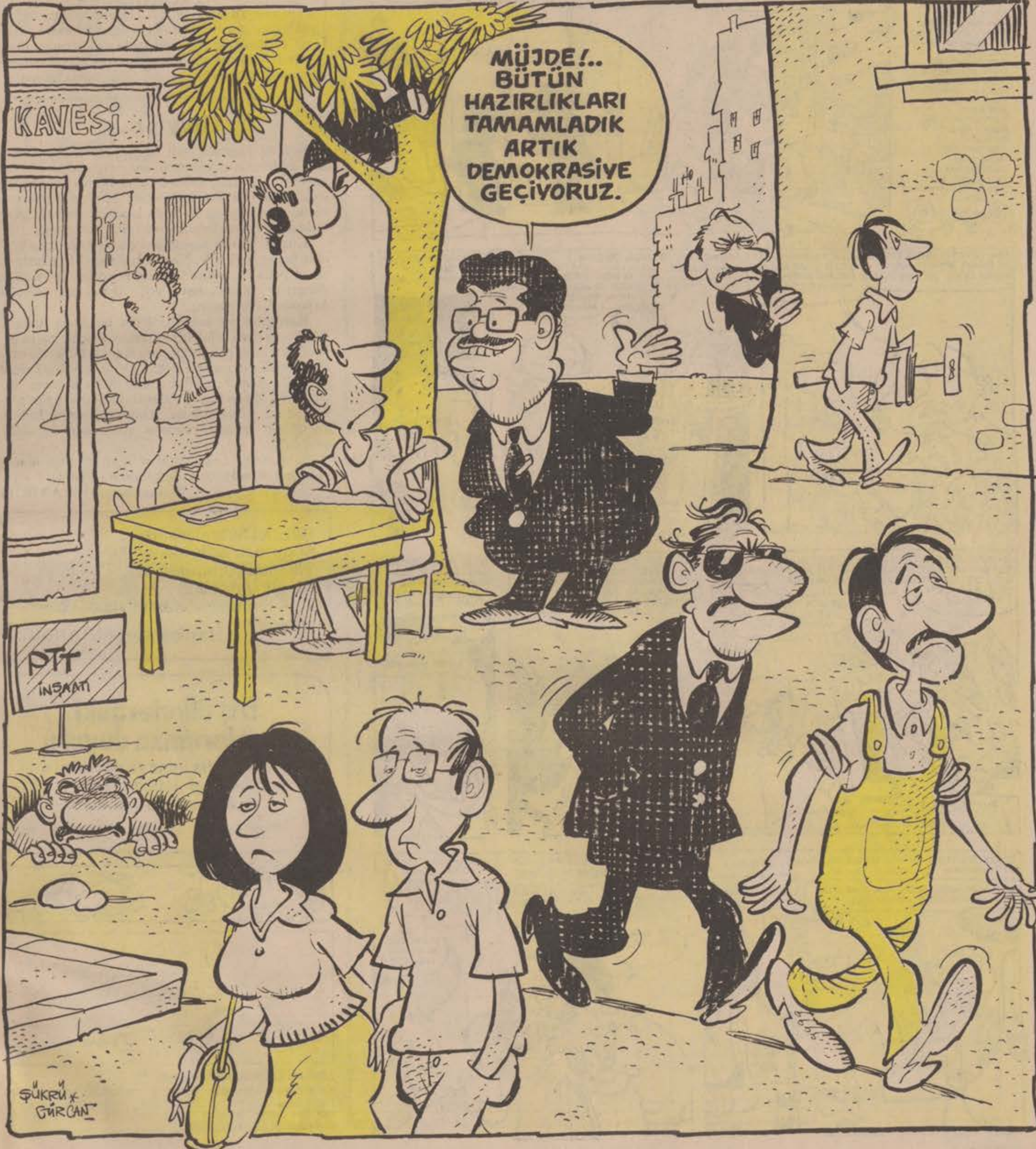
FİYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 667

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bizim de bir çift Sözümüz var

Asla...

N'ayır İhsan Bey... N'olamaz, uykusuz bıraktığınız gecelerde kan çanağı gözlerime, atılma korkusuyla çırpınan kalbime, titreyen dizlerime kısacası vücuduma sahip olabilirsiniz, ama beynime asla...

L.E.(İSTANBUL)

Beyler...

Ben 27 yaşında, evli bir hanımım. Şu "Gençlik" kelimesinin yalnızca üniversitedekilerin, bekarların ve mapushane gençliğinin tekelinde kalmasına çok sinirleniyorum. Her ne kadar evli ve iki çocuk anası isem de kendimi gayetle genç bulmaktayım ve benim de iki çift sözüm var.

Kocam benim aşşağılık kompleksine kapılmış olduğumu söylüyor. Nasıl kapılmam? Ben kafamı şu "Küçük" sıfatına taktım. Diyorlar ki "Küçük Amerika" olacakmışız, yok olamazsak "Küçük Japonya" olurmuşuz.

Kardeşim ben zaten 1.50 cm. boyunda 50 kg ağırlığında ufak tefek bir kadınım. Küçük yaşta evlendim. İki küçük kızım var. Küçük bir evde oturup küçük bir maaşla geçiniyoruz. Küçücük dünyamızda küçük mutluluklarla kısacık ömrü geçirmeye çalışıyoruz. Ve bütün bunlara vatan millet adına katlanıyoruz. Onun da, onun bunun küçüğüne dönüştürülmeye çalışması dayanılır gibi değil.

Sahi biz ne zaman elalemin küçülmüşü olacağımıza, normal ebatlarda kendimiz olacağız?

Sennur Kaya (İSTANBUL)

Buzdan hücrelerimizi,
Soğutucularda sakladığınız
Yıllanmış umutlarımızı,
Bir gün mutlaka,
Dışkılarımızın sıcaklığıyla da olsa
eriteceğiz. **Hayriye Ateş (İSTANBUL)**

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız, bize adresinizi gönderin.

Gırgır Dergisi. Cağaloğlu-İSTANBUL

LEVENT KAHRAMAN (İstanbul)
Karikatürünüzdeki öğrencinin "T" cetveli ile hara-kiri yapmaya çalıştığını yazmak zorundayım, yoksa anlaşılmayacak. Bol bol desen, hareket, ifade, perspektif, mekan çalışın. Daha işin başındasınız yani...

Bulmaca Noktalı yerleri doldurun bakalım ne çıkacak?

...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İkinci Boğaz Köprüsü'nün inşaatı hızla ilerliyor

Helal olsun şu Japonlara be.. Inşaatı uzaktan kumandalı mı yapıyorlar nedir... Valla daha geçen gün şu şeyler yoktu... Kaşla göz arasında yapmışlar... Heralde bu köprünün ayağı olucak... Aaa o da ne ayağın içinden bir herifle iki çocuk çıktı... Üstelik ayakta televizyon anteni takılı... Kenarında da begonya saksıları... Bu resmen gecekondu ulan... Hıaaayt köprünün ayak yerine yine kondu yapmışlar... Ulan o kadar yıktık hala akıllanmadılar... Getirin dozerleri... Kafalarına geçiriyim...

BEDRETTİN DALAN

...

● At filmi Japonya'da birincilik ödülü aldı.

● Gece üniversiteleri kurulacak...

● Sıcaklar sınav dinlemiyor

YÜKSEL BAYRAM-ANKARA
Olayın geçtiği mekanın "Kahve" olduğunu sanıyorum, tabii tek kişilik kahve olursa...Esprin güzel.Acelecilik savrukluk ve fazlaca düşünülmeden yerleştirilmiş kompozisyon espriyi güme götürmüş. İşsiz adamın kafası, eller ve yumruk çok karışık..Daha özenle ve kalınca çinilemeniz gerek...

AYKUT BURUNCUK-İSTANBUL
Çizginiz güzel. Çinilerken suratlara gösterdiğiniz özeni el vücut ve diğer eşyalara da göstermelisiniz..Tipleriniz çok fazla birbirine benziyor...Aynı çizgi anlayışıyla daha değişik tipler bulmalısınız...Lokantanın içi (On plandaki adamları karıştırmadan) biraz daha detaylı olabilirdi.

ERDAL YALÇIN-ADANA
Özensiz yerleştirilmiş kompozisyon, savruk çinilemeniz ve gereksiz taramalar, siyahlıklar karikatürünüzü karıştırmış. Çok çok hareket, ifade ve özellikle perspektif çalışmalısınız. Daha önce işlenmemiş konulara el atın.

SALİH ŞANLIOĞLU-KONYA
Acelecilik ve savrukluk senin de başına bela..Bank, bankta oturamayan kız ve ağaç birbirine girmiş...Kızın ve çocuğun harektleri de bir garip..Çocuğun elleri cebinde ve kıza bakarak konuşması gerekir . Eşyaları çizerken özen gösterin. Konya'daki bankların öyle olduğunu sanmıyorum.

Duyuru

- İzmirli çizerlerin karikatürlerinden oluşan "Gençlik çizgileri" adlı sergi İzmir Resim ve Heykel Galerisi'nde açıldı.
- Derya Altıntren'in şiir kitabı "Barış'ın şiir defteri" Ren Yayınları'ndan çıktı.

MARMARİS FESTİVALİNİ sizin için dikizledik

● Nükhet Duru ve Ferdi Özbeğen'in anfi tiyatroda verdiği konseri izleyen üç bin kişiden sadece 940'ı bilet aldı...

● Sinemanın cıbıldak yıldızları Banu Balkon ve Oya Ayboğan büyük ilgi gördü...

● Ahu Torba ve Emel Mayın evleneceklerini Marmaris'te açıkladı...

● Güzellik yarışmasında Finli güzel uzun tartışmalardan sonra birinci seçildi...

● Martı Motel'de yapılan mayo defilesini Halit Narin'de izledi...

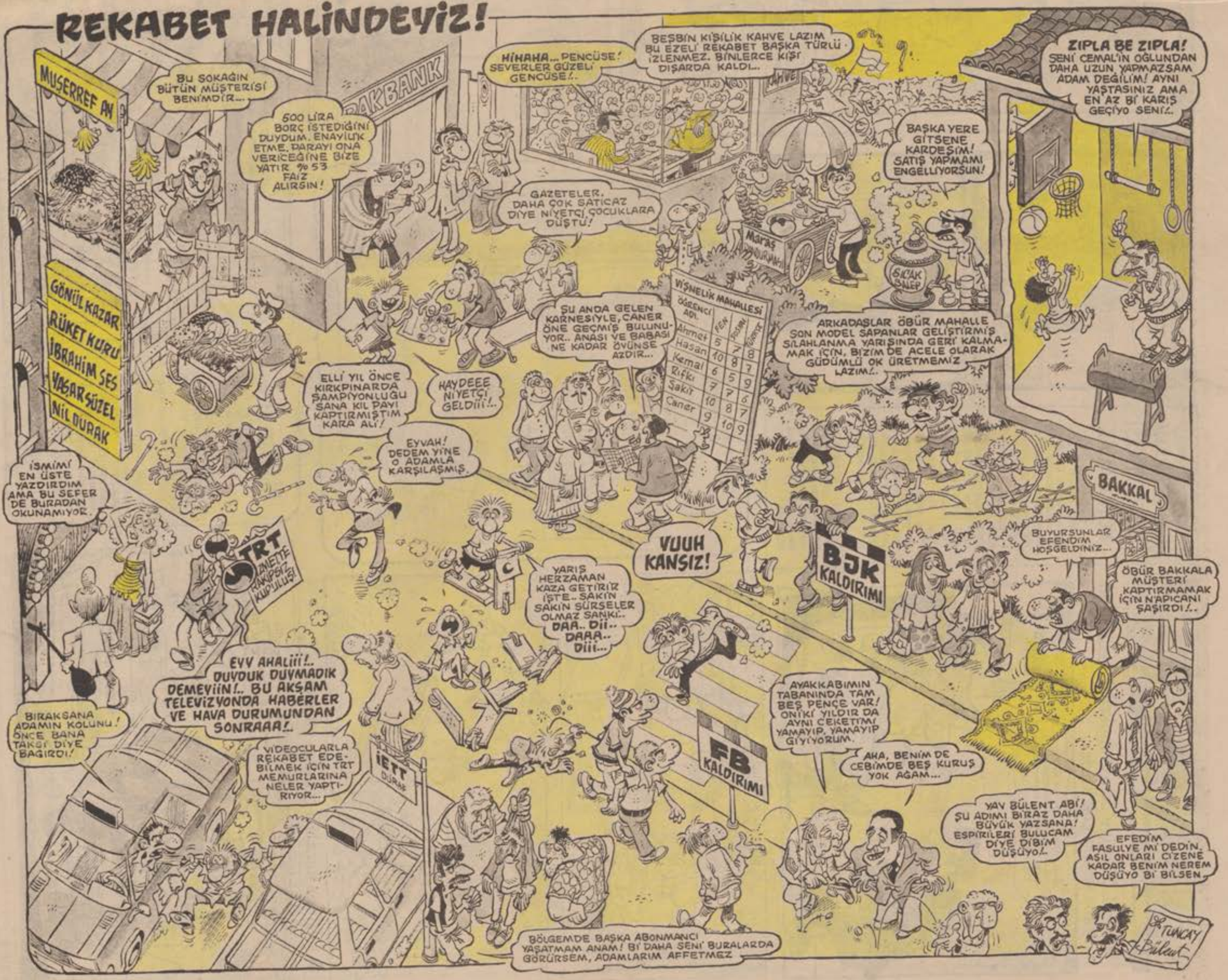
MARMARİS FESTİVALİNDEN KISA KISA...

Marmaris Belediye'sinin düzenlediği Marmaris Festivali'i sürerken aynı ilçeye bağlı Çamlık Mahallesi de "Marmaris-Çamlık Mahallesi kültür ve sanat festivali ni yapıp bitirdi" Mahalle Muhtarı Hidayet basına yaptığı açıklamada "Bizim mahallenin festivali ayrı... Buraya gelen sanatçıları mahallemizde ağırlayıp ayrıca kendi festivalimizi yaptık. ANAP'lı bir muhtar olarak SODEP'li belediye başkanının yaptığı festivali kabul edemezdim... Birinci Çamlık Mahallesi "Sanat ve Kültür festivali "Böylece yapılmış oldu" dedi.

Festivalin ilk gününde yapılan köfte yeme yarışında yarışmacılar zehirlendi... Hemen arkasından aynı yarışmacılara yoğurt yeme yarışması yaptırıldı... Böylece yarışmacılara yoğurt yedirilerek zehirlenme olayı önlenmiş oldu.

Marmaris Belediyesi festivale katılanlara çuvalla yürüme, yoğurt yeme yarışmalarından başka çöp toplama gecekondu yıkma yarışmaları da yaptırarak çaktırmadan ilçeyi düzeltti.

DEVAMI HAFTAYA:


REKABET HALİNDEYİZ!
MUŞERREF AN
GÖNÜL KAZAR
RÜKET KURU
İBRAHİM SES
YAŞAR SÜZEL
NİL DURAK
BU SOKAĞIN BÜTÜN MÜŞTERİSİ BENİMDİR...
500 LİRA BORÇ İSTEDİĞİNİ DUYDUM. ENAYİLİK ETME. PARAYI ONA VERİCEĞİNE BİZE YATIR %53 FAİZ ALIRSIN!
AKBANK
HİHAHA... PENCÜSE! SEVERLER GÜZELİ GENCÜSE!..
BEŞBİN KİŞİLİK KAHVE LAZIM BU EZELİ REKABET BAŞKA TÜRLÜ İZLENMEZ. BİNLERCE KİŞİ DIŞARDA KALDI...
KAHVE
ZIPLA BE ZIPLA! SENİ CEMAL'İN OĞLUNDAN DAHA UZUN YAPMAZSAM ADAM DEĞİLİM! AYNI YAŞTASINIZ AMA EN AZ Bİ KARIŞ GEÇİYO SENİ!..
BAŞKA YERE GİTSENE KARDEŞİM! SATIŞ YAPMAMI ENGELLİYORSUN!
GAZETELER. DAHA ÇOK SATICAZ DİYE NİYETÇİ ÇOCUKLARA DÜŞTÜ!
Maraş
SICAK SALEP
ŞU ANDA GELEN KARNESİYLE, CANER ÖNE GEÇMİŞ BULUNUYOR.. ANASI VE BABASI NE KADAR ÖVÜNSE AZDIR...
VİŞNELİK MAHALLESİ
ARKADAŞLAR ÖBÜR MAHALLE SON MODEL SAPANLAR GELİŞTİRMİŞ SİLAHLANMA YARIŞINDA GERİ KALMAMAK İÇİN, BİZİM DE ACELE OLARAK GÜDÜMLÜ OK ÜRETMEMİZ LAZIM!..
ELLİ YIL ÖNCE KIRKPINARDA ŞAMPİYONLUĞU SANA KIL PAYI KAPTIRMIŞTIM KARA ALİ!
HAYDEEE NİYETÇİ GELDİİİ!..
EYVAH! DEDEM YİNE O ADAMLA KARŞILAŞMIŞ.
İSMİMİ EN ÜSTE YAZDIRDIM AMA BU SEFER DE BURADAN OKUNAMIYOR.
TRT
VUUH KANSIZ!
BJK KALDIRIMI
BAKKAL
BUYURSUNLAR EFENDİM HOŞGELDİNİZ...
ÖBÜR BAKKALA MÜŞTERİ KAPTIRMAMAK İÇİN N'APICANI ŞAŞIRDI!..
YARIŞ HERZAMAN KAZA GETİRİR İŞTE.. SAKİN SAKİN SÜRSELER OLMAZ SANKİ.. DAA.. Dİİ.. DAAA.. Dİİİ...
EYV AHALİİİ!.. DUYDUK DUYMADIK DEMEYİİN!.. BU AKŞAM TELEVİZYONDA HABERLER VE HAVA DURUMUNDAN SONRAAA!..
BIRAKSANA ADAMIN KOLUNU! ÖNCE BANA TAKSİ DİYE BAĞIRDI!
VİDEOCULARLA REKABET EDEBİLMEK İÇİN TRT MEMURLARINA NELER YAPTIRIYOR...
İETT DURAK
AYAKKABIMIN TABANINDA TAM BEŞ PENÇE VAR! ONİKİ YILDIR DA AYNI CEKETİMİ YAMAYIP, YAMAYIP GİYİYORUM.
FB KALDIRIMI
AHA, BENİM DE CEBİMDE BEŞ KURUŞ YOK AĞAM...
YAV BÜLENT ABİ! ŞU ADIMI BİRAZ DAHA BÜYÜK YAZSANA! ESPİRİLERİ BULUCAM DİYE DİBİM DÜŞÜYO!..
EFEDİM FASULYE Mİ DEDİN. ASIL ONLARI ÇİZENE KADAR BENİM NEREM DÜŞÜYO Bİ BİLSEN.
BÖLGEMDE BAŞKA ABONMANCI YAŞATMAM ANAM! Bİ DAHA SENİ BURALARDA GÖRÜRSEM, ADAMLARIM AFFETMEZ
TUNCAY
Bülent

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Özal, Türkiye'deki demokrasiyi eleştiren yabancılara çok kızdı...

● Otübüs kazaları tamgaz sürüyor...

İLKOKULLARA GÖRGÜ DERSİ KONULACAK

Milli Eğitim ve Spor Bakanı Vehbi Dinçerler'in verdiği bilgiye göre, ilkokullara görgü (adab-ı muaşeret) dersleri konulacak.

Öğretim sırasında daha ilk sınıftan başlayarak öğrencilere dağıtılan fişler de "Muhterem kardeşim Ali zahmet olacak ama bana topu atar mısınız?", "Çok sayın Anneciğim istirham ets em bana alfabe alır mısınız lütfen" şeklinde düzenlenecek... Öğrenciler siyah frak, simokin giyip, beyaz yaka takacaklar". Bakan Dinçerler okullara gönderdiği genelge de "Adab-ı muaşerete uymayanı kabak gibi oyum oyum oyarım ona göre" dedi...

● Bir TV reklamı...

Yatlık-Çıktık

Okurlarımıza MÜJDE

- Katılın Kazanın...
- Çekilişsiz kuponsuz isteyen herkese naylontorba...
- 20 kupona piknik tüpü.

Reklam kampanyalarının yaratıcısı dev gazeteci MUCAHIT DELİKALEM gazetemizin yazı aflesine katılmıştır. Bundan böyle Mucahit Delikalem kampanyalarıyla okurlarımızın hizmetinde olacaktır...

CIBILIYET GASTESİ

GIRGIR arşiv kurcalama ve tozbezi servisi sunar KLASİKLERDEN BİR DEMET

Yıllardır hep duyduğumuz bir yığın laf var. Aslında çoğunu dinleye dinleye ezberlemişsinizdir ama, yazılı metinleri elinizde düzenli bir şekilde bulunsun diye bölüm başlıklarıyla sizler için derledik. Bakarsınız ilerde lazım olur...

● Fosillerin fısıltısı (Radyo programlarından)

Efenim o tarihlerde Maçka'da bir apartmanın bodrumundaki stüdyodan yayın yapıyoruz. Tabi programlar canlı olarak icra ediliyor... O zaman bant filan nerede... Şarkılarımızı saz heyyeti eşliğinde anında okuyup tüm memlekete icra ediyorduk... Takdir edersiniz ki şarkılar insanların evlatları gibidir... İçlerinden bir ayrım yapmak imkansız...

Efenim bunca yıllık meslek hayatımda bir sürü anım oldu tabi... Ama bi tanesini size nakledeyim... Dediğim gibi o zamanlar canlı yayın... Bir yurttan sesler korosu programı yapıyorduk... Tesadüf bu ya program esnasında Hamiyet Hanım'ın parmağı Nigar Hanım'ın gözüne girdi... Nigar Hanım ufak bir çığlık attıktan sonra Hamiyet'e önüne baksana sakar karı demez mi? Bunlar saçsaça başbaşa bi kapıştılar... Tabi bütün sesler radyodan duyuluyor. Yandaki kahvede radyo dinleyen yirmi kişi kavgayı ayırmaya geldi... Velhasıl herkese rezil oluyoruz... Bu sırada stüdyo şefi Mesut Cemil Bey mikrofonu kapıp "Kağıthanede şenlik var adlı piyesi 1.bölümünü dinlediniz" diyerek durumu kurtardı... Bu işe "Arkası yarın" saatinde iki ay devam ettik...

● Şöhretim iffetimdir (Gazete ve televizyondan)

Bizim sanat yönümüz alleden geliyor aslında... Annem beni zühревi hastalıklar hastanesinde dünyaya getirmiş... Doktorlar önceleri beni hasta sanmışlar ama sesimi duyunca, artiz ve de ses sanatçısı aynı zamanda sahnelerimizin hanfendisi olacağımı anlamışlar...

Tabi şöhrete ulaşmak için sadece kabiliyet yetmiyor... İnsanın elinden tutulması lazım... Elinden tutulması sonra ufak ufak bileklerinin okşanması ardından dolgun dudaklarına ihtiraslı bir öpücük konması ve hırsla çekilip bir anlamda şeydilmesi lazım...

Sahnelerin hanfendisi olmak için istekli kızlarımıza başarının şu üç altın öğüdünü tekrarlayacağım. "Çalışmak, çok çalışmak ve yine çalışmak."...

● Sekiz sütuna nükleer başlık (Gazetelerden)

- Hayret! Bu arabadan sağ çıktılar.
- Beşinci kattan düştü burnu bile kanamadı...
- Vahşet, dehşet.
- Çekilişsiz, kuponsuz, isteyen herkese... Dev hizmet...
- Niçin 50 lira olduk ?...

● Onların hikayesi (Magazin dergilerinden)

Turgut beni çok sevdiğini söylüyordu. Evlenicez vaadiyle beni halasına götürdü. Halası: "Yavrum kendi elimle limonata yaptım. Rengi mavi tadı da biraz değişik ama sudandır. Terkos'u yine klorlamışlar Al iç" dedi. İçtim... Uyandığımda bi herifin koynundaydım. Ben temizim, pardon masumum... Turgut'u sevmiştim... Halim bütün genç kızlara ibret olsun...

● Kapanış duası bozuk plağı (Güvenilir kaynaklardan)

Eveet... Bu haftalık ta bu kadar... Sürç-ü lisan ettikse affola... Haftaya yeniden beraber olabilmek ümidiyle huzurlarınızdan ayrılırken, her zaman olduğu gibi en güzel günlerin sizlerin...sizlerin... sizlerin...

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Plaj Sefası

Politika

Tecrübe

Deli Ziya'ya Baak

Ahlakcılar

DERSİMİZ DAYAK DEĞİL

Savaş Büke

Bizim peder bir alem vallahi... Hani ne derler, "Ele verir talkını, kendi yutar salkımı", aynen öyle işte... Başkasına verdiği öğütlerin birazını kendi uygulasa biz iki kardeş kurtulacağız bir takım zorluklardan ama ne gezer, kafası kızınca basıyor bize sopayı... Dayak yemek bir şey değil alıştık ona ama dayak sonrası işler yok mu onlar öldürüyor bizi... Bu davranışları da "Bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu" sözüyle açıklanabilir ancak...

Babam doktor. Uzmanlık dalı, sinir ve beyin hastalıkları... Kendi söylediğine göre çocuk psikolojisi işinde de yabana atılmazmış. Tıbbiyede okurken psikoloji derslerine de çok girmiş çıkmış...

Sinirden anlıyor, beyinden anlıyor, çocuk pskolojisinden anlıyor da kadın psikolojisinden, kadın ruhundan bir türlü anlamıyormuş. Bu yorum anneme ait! Haklı mı haksız mı bilinmez ama bana kalırsa babam çocuk psikolojisinden de anlamıyor... Annemle olan ilişkilerinde yorum yapmak, haklıyı haksızı ayırmak bana düşmez. Yalnız rahmetli anneannemin sık sık yinelediği bir söz vardı:

"Karı-koca ipek araya giren köpek.."

Annemle babamın arasına girip de köpeklik etmenin ne alemi var, bana ne, ne halleri varsa görsünler... Zaten peder beyden, "Çakallık etme, kuşluk etme, horozluk yapma, eşekliğin sırası değil" diye yaratılan bahanelerle iki de bir dayak yiyoruz bir dayağı da köpeklik edip yemeyelim, nemize gerek...

Babam evimizin sokak kapısına en yakın odasını muayenehane olarak kullandığından hastalarıyla olan konuşmalarına tanık oluyoruz zaman zaman.. Kimi kez de telefonla başvuran hastalarına akıl verir ayaküstü...

"Aman efendim sakin olun... Öyle olur olmaz her şeye aldırış etmeyin..."

"Ferah tutun içinizi... Birtakım gereksiz saplantılardan sıyrılmaya bakın..."

"Bırakın çocuklarınız çocukluklarını yaşasınlar, onların her hareketi batmasın size, onlara karşı biraz anlayışlı olun."

"Komşularınız ve işyerindeki arkadaşlarınızla iyi geçinin, onlara kibar kibar davranın..."

"Evinize konuk gelen hısım-akrabalarınıza takmayın kafayı. Onlardan hıncınızı almak için bağırıp çağıracağınıza siz de uygun bir zamanda onları ziyarete gidin!"

İşte peder beyin öneri ve öğütlerinden bir küçük demet... Gelin bir de zaman zaman evdeki davranışlarına örnekler verelim yukarıdaki sıralamaya uygun olarak..

"Ne demek sakin olun ulan. Yıkarım bu evi başınıza. Ben okuyup bitirmeden gazetemden kupon kesmenin bedelini pek ağır ödeteceğim size..."

"Aybaşı geliyor yine, vallahi yüreğim daralıyor. Gayet iyi biliyorum ki ev sahibi gelecek kapıya kirayı artırın diye.. Gelecek çünkü otuz sekiz aydır geldiği yok, ama bir gün muhakkak gelecek o teres..e. Gelecek ve kirayı artıracak..."

"Kudurtacak bu çocuklar beni. Doğru dürüst bir davranışları yok köftehorların.. Hanım sen de hep onlardan yana çık bakalım ne olacak sonunda? Her hafta sinemaya gitmeseler dünya batacak sanki."

"Höst ulan Abdurrahman bey.. Şu balkonumuzda rakımızı ağız tadıyla içemeyecek miyiz? Durdur şu veletlerin tepinmelerini Çüş de şu sıpalarına! Çıkarsam yukarı kırarım bacaklarını Allahıma...

"Baldız mısınız. bacanak mısınız her ne karın ağrısıysanız, siz ne zaman dönüyorsunuz bakalım evinize.. Artık vınlasanız iyi olacak, yarın toz olun, vızılayın buradan... Yarın gidin ve sekiz yıl sonra yine gelin, bekleriz vallahi.. Arayı çok açmayın sakın ha... Dedim ya şöyle hemen sekiz-dokuz yıl sonra çıkıp geliverin..."

Gördünüz di mi söyledikleriyle uyguladıkları ne denli uyumlu, ne denli tutuyor birbirini! Aslında ne biliyorsa onu yapsın, canı ne istiyorsa onu söylesin hatta ve hatta bizi eşek sudan gelene dek dövsün ama başlangıçta da hafiften değindiğimiz gibi dayak sonrası birtakım testlerden vazgeçsin... Ben ve kardeşim haksız yediğimiz dayaklara yanmıyoruz da dayak sonrası testlere çok gıcık oluyoruz. Onaltı ve ondört yaşlarındaki çocukların dövülmesi pek hoş bir şey olmasa gerek ama napalım ki babamız dayak atmayı seven bir tip.. Dövsün bakalım dövebildiği denli... Dedik ya dayağa ses ettiğimiz yok ama ah o dayak sonrası acayip uygulamalar, garip deneyler olmasa!.. Dayak bir-iki dakikada bitiyor ama dayak sonrası işler bir-iki saati alıyor... Tıpkı, bayram arifelerinde Avrupa'dan uçakla iki saette geliverip de oniki saat gümrük kontrolu, şu bu diye havaalanlarında bekleyen yolcuların çektiği eziyet gibi boş yere eziyet çekiyoruz dayak sonrası...

Bizim peder küçücük şeylere sinirlenip bize temiz bir sopa çektikten, neremize denk gelirse ve de Allah ne verdiyse giriştikten hemen biraz sonra klinik araştırmalar olanca yoğunluğuyla başlıyor.. Sert ve acımasız babalığını yumuşak ve şefkatli hekimliğiyle ört bas etmeye uğraşıyor.

"Bak yavrucuğum, dayak sırasında sol aparkütüm sağ gözünün üstünde patlamıştı. Şimdi kapa sol gözünü ve yumruk alan gözünle benim havada gezdireceğim işaret parmağımı izle.. Bakalım gözünde ciddi bir durum oluşmuş mu?"

"A benim güzel evladım sen de kendini hiç koruyamıyorsun yani... Burnunun üstüne attığım kafa beynini sarstı mı ki acaba? Dur bakalım hele belleğini kontrol edelim. Herhangi bir bellek bozukluğu var

mı anlayalım. Doğum tarihini, ananın adını, ananın babasının soyadını söyle bakalım... Bu kentin düşman işgalinden kurtuluş gününü anımsıyor musun canım oğlum? Geçen yıl futbolda şampiyon takım hangisiydi?"

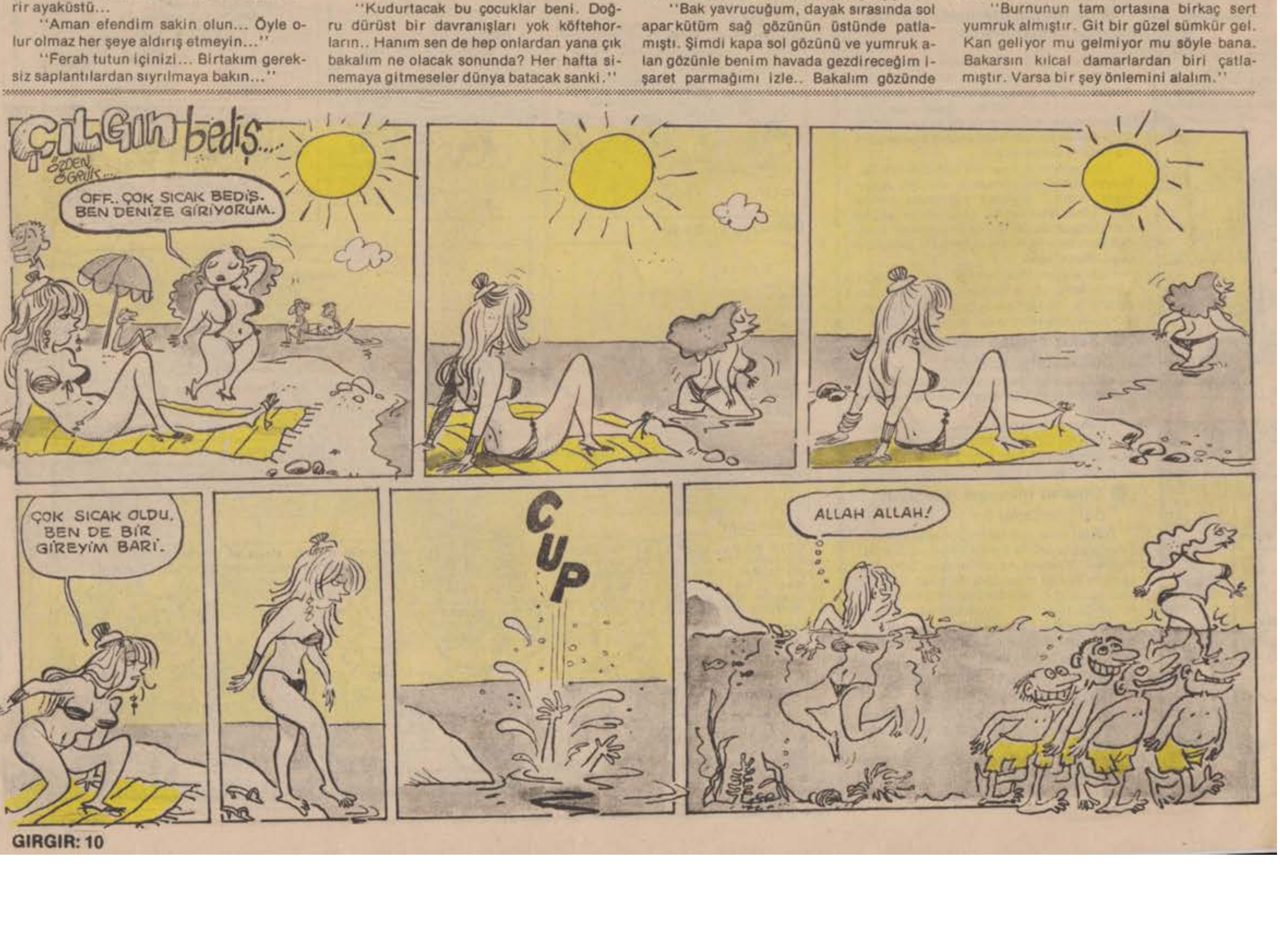
"Yahu baba yedik dayağı oturduk aşağı. Yok bir şeyimiz. Bırak şu testleri de işimize bakalım..."

Gibilerden itirazımız oluyorsa da anlatmak ne mümkün...

"Yoooo... bir hekim çocuklarının sağlığıyla gerektiği gibi ilgilenmezse Hipokrat yeminine ihanet etmiş sayılır. Ben ettiğim yeminden dönmem! Sen söyle bakalım hele kulaklarında çınlama var mı? İki-üç tokat patlatmıştım çünkü kulak üstlerine... Dur, bir de aletle bakalım kulaklarının içine doğru..."

"Kalk ayağa, kapa gözlerini, şu halının yan çizgilerinde yalpalamadan yürüyebilecek misin bakalım."

"Burnunun tam ortasına birkaç sert yumruk almıştır. Git bir güzel sümkür gel. Kan geliyor mu gelmiyor mu söyle bana. Bakarsın kılcal damarlardan biri çatlamıştır. Varsa bir şey önlemini alalım."



"Aç ağzını aç aç aç... Kocaman kocaman aç... Dişlerini tek tek kontrol edeceğim, parmaklarımla tutup sallayacağım.. Parmaklarım ağzındayken ısırayım demeyesin ha... Yoksa alırım ayaklarımın altına..."

"Aman babacığım ısırıp da yine dayak yemek ister miyim.. Dayak bir yana sil yeni baştan bu klinik testlere sokulmak istemiyorum. Sen bak bir korkmadan dişlerime..."

"Tamam dişlerine bir şey olmamış neyse. Şimdi de el ve ayak bileklerini dairesel biçimde oynat bakalım. Kırık-çıkık var mı anlayalım..."

"Bak babacağım, ağzımda, burnumda, kulaklarımda, gözlerimdebirşey yok. Bilek kemiklerim, kaval kemiklerim kaburga, omurga hepsi sağlam. Oralarda kırık yok. Boş yere dövüyorsun bizi. Sana karşı gönlüm kırık... Hepsi bu.."

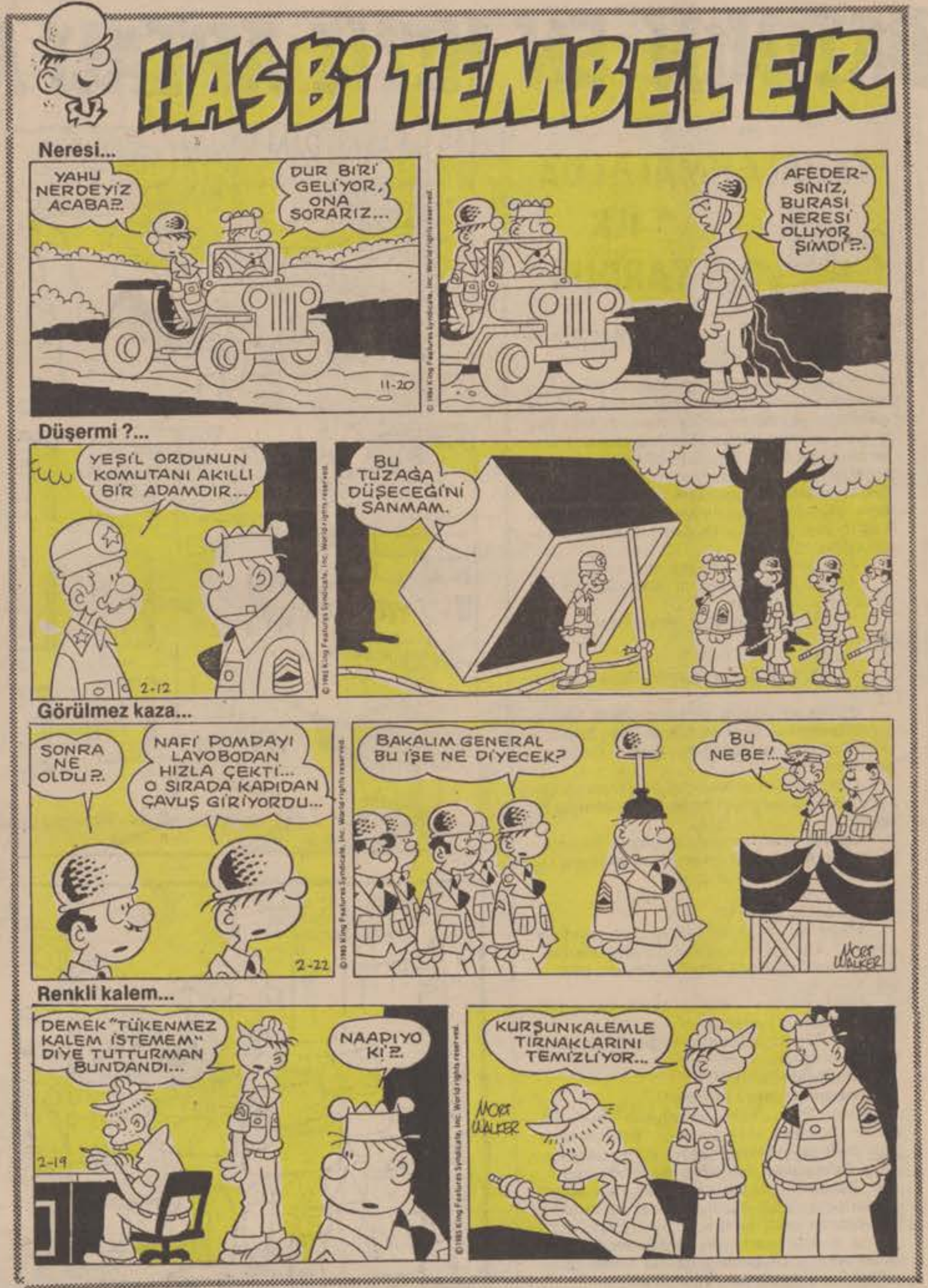
"Tamam tamam giyinebilirsin! Şimdi bir de kardeşini kontroldan geçirelim."

Kardeşim karşı çıktı bu işe.

"Baba be abimle beni aynı şekilde dövdün. Ona nasıl ve hangi şiddette vurduysan bana da öyle vurdun. Onun nerelerine yumruk, kafa, tekme, tokat patlattıysan aynen benim de aynı yerlerime yerleştirdin! Bak onda bir şey çıkmadı. Bende de bir şey yok. Turp gibiyim... Herhangi bir yerimde kırık da yok. Gönlümden gayri elbet!.."

...Babam dayak fasıllarından sonra bize "Tam sağlam" raporu verebilecek olmanın mutluluğuyla bu tür raporlarda pek yer verilmeyen "Gönül kırıklığı"mızı unutup gidiyordu.. Şu ünlü Hipokrat yemininin de bu hususa da yer verilmiş olsaydı ne güzel olurdu...

Bitti



Tuncay Akgün

BATININ EN HIZLI APTALI MUHLİS BEY

BEHİÇ ve LATİF

YARALANMALALDA İLK YARDIM

Yazarı: MUHLİS BEYö

Karagümlükte oturam Fağtih Telserem atlı bir okuyucucuğum üşenmeden kalkmış çalıştıyım gazateye gelmiş. Benimle fikir alış tokuşu yapmak isitiyolmuş. Kendisisini birbuçuk sağat beklettim. Çümkü bu sırada odamı arıyoldum. Gerçi on yıldır buruda çalışıyolum ama bulunduyum katta iki oda val. Bu da beni olddukça şaşırttırttırıyol. Taha somra Fağtih beyi onbeş takkalığna makağmıma kabül ettim:

-Hoş gerdiniz, safağ getirdiniz..

-Maalesef getiremedim. Naçizane bir kutu baklava yaptırdım.

-Verin..Şlap şlup şlap..Pekiy köpek getirdiniz mi?

-Hayır

-İyi..Buyrun geçin öyliyse..Taha baklava val mi?..

Muhlis ağbiciğim bir genç olarak benim bir sorunum val. hem de dünyalardan büyük.

-Anladım yavrucuyum. İhsam Doğuracı bey deyil mi?

-O bir gençlik sorunu diil abi, insanlık sorunu. Benim sorunum başka..Çeşitlerimiz içerdedir.

-Ölliyse sisin sorununus göyüs boşluğunuzda bulunan ve tağrih boyunca gençlere izdirap çektiren o nankör organ.

-Evet abi.

-Dalağınız mı şişti?

-Hayır abi. Yüreyim yanıyor. Ne yaptımsa geçmedi. Üstüne mangal dolusu ateş döktüm, güneşte yattım, sıcak sular dökündüm geçmiyor.

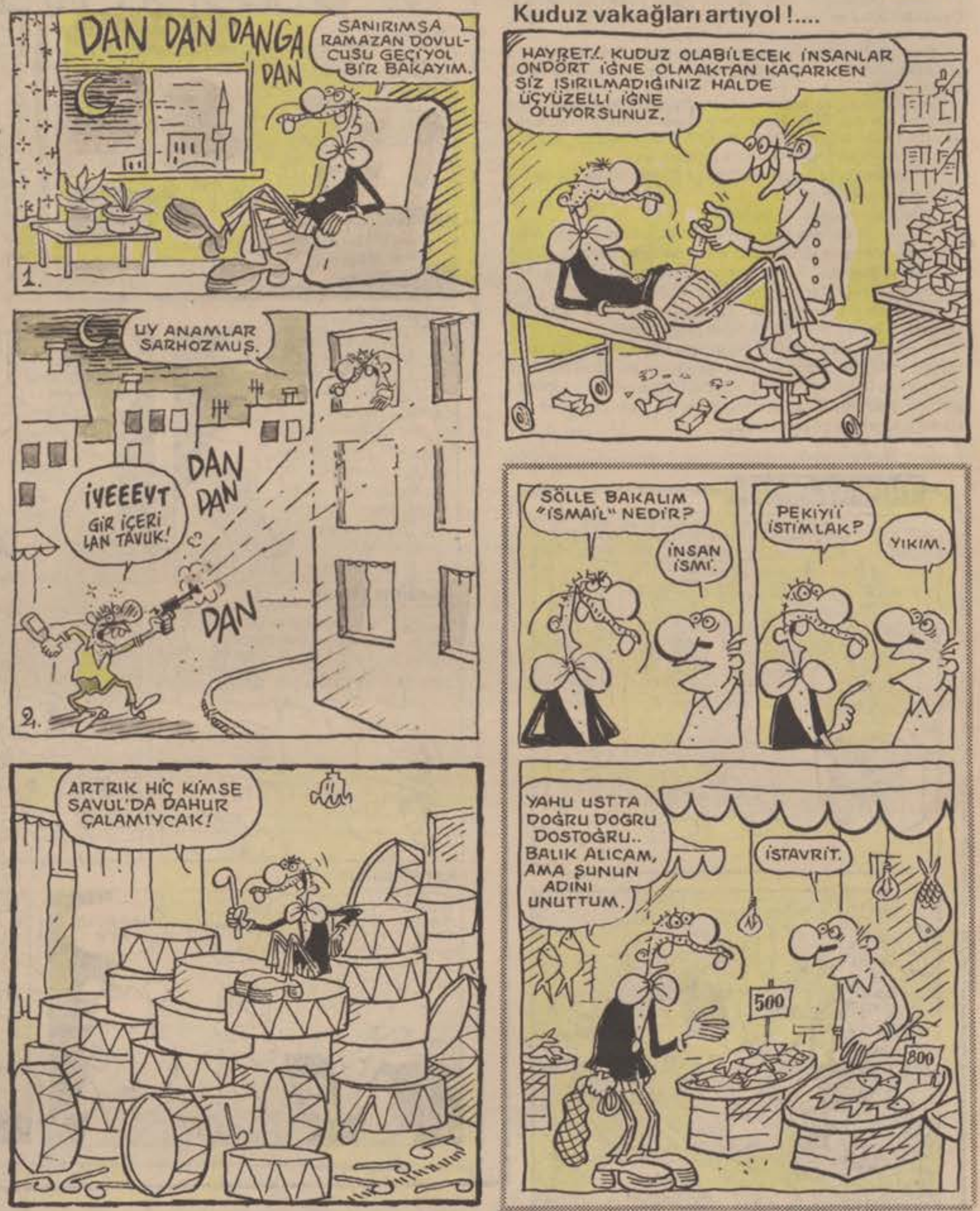
-Vah yavluuum..Kızgın demir basaydın, şıp diye keserdi kanamayı.

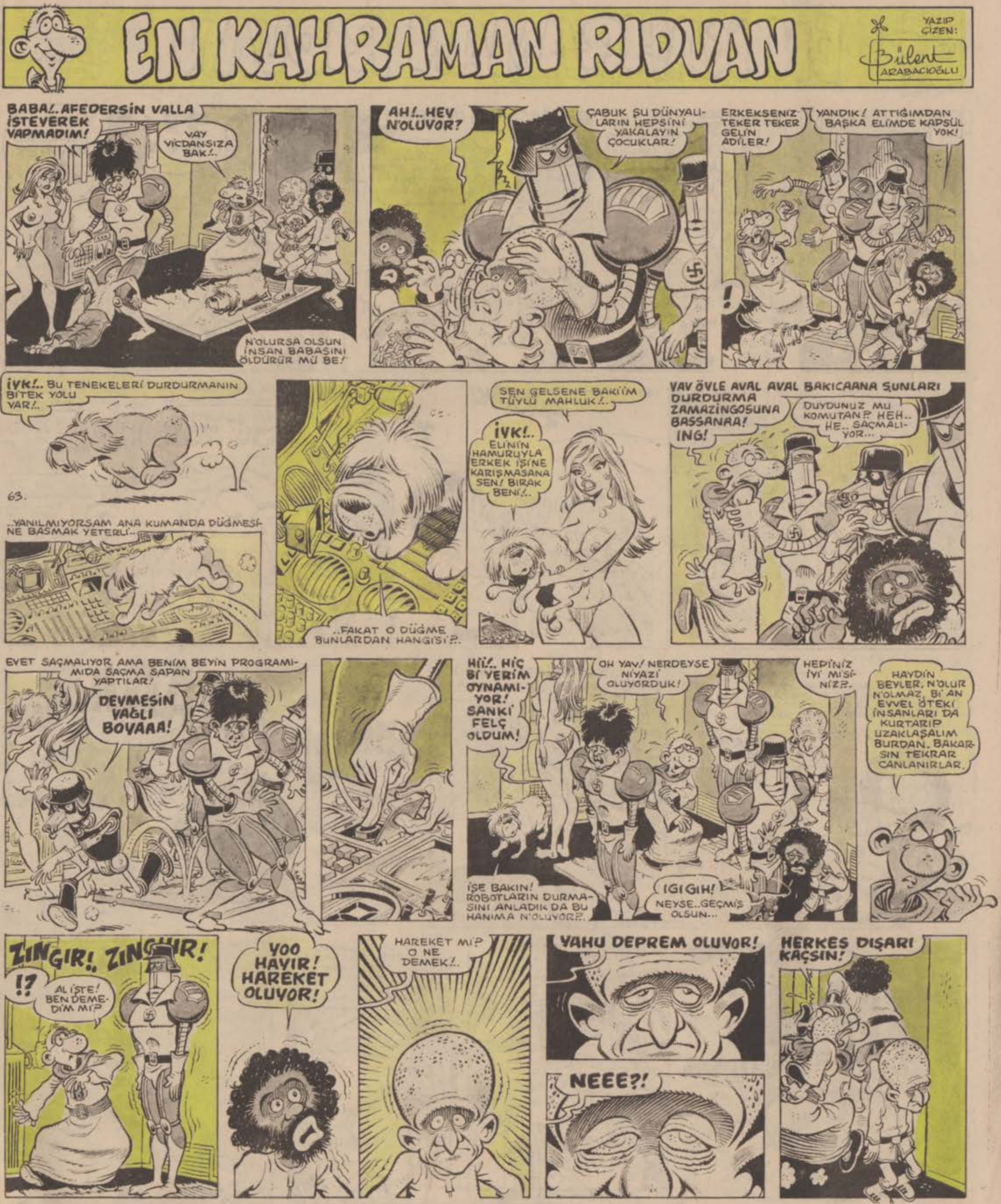
-Muhlis abi benbir kıza aşığım fakak bunu kendisine açamıyorum.

-Neyi açamıyolsun.?

-Noolur bir çare Muhlis abi.

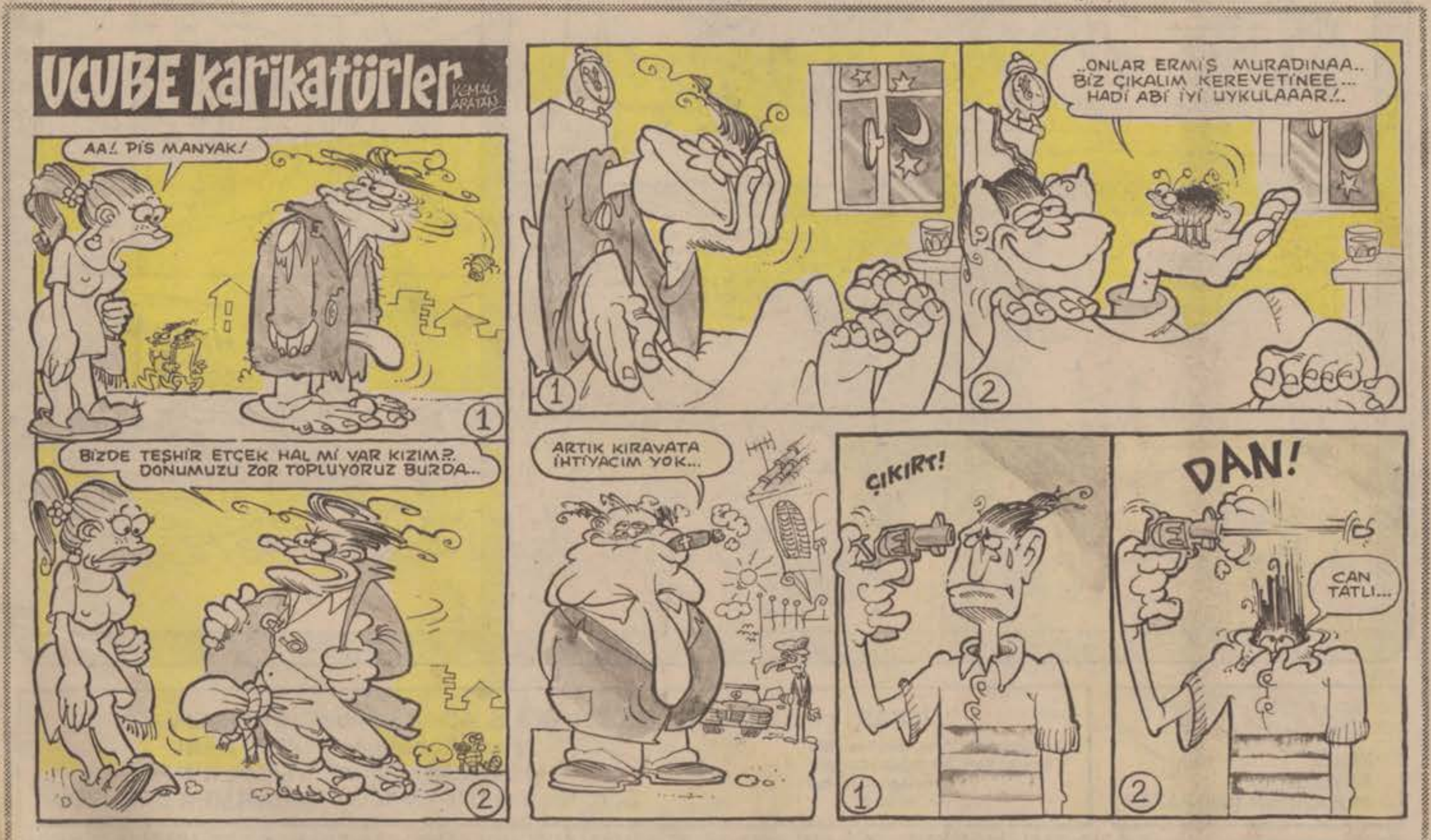
-Evek..Olur...Yeri gelmişken burudan bütüm gençlere sesleniyolum. Aşk yaranızı geçiltmek istiyolsanız okşözemli suyla yıkayınız. Taha somra üstüsüne temtüryolot sürünüs. Baharatlı yemek yemiyiniz, abomman gişelerinden uzak durunuz, kedi beslemiyinik, yandan cepli pantolon giymiyiniz, dondurma alırken paranızın eksik olmamasına tikkat ediniz, Otobüslere daima üstten bininiz, bir-iki yere uğrayıp yine geliniz...




EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
BABA!.. AFEDERSİN VALLA İSTEYEREK YAPMADIM!
VAY VİCDANSIZA BAK!..
N'OLURSA OLSUN İNSAN BABASINI ÖLDÜRÜR MÜ BE!
AH!.. HEV N'OLUVOR?
ÇABUK ŞU DÜNYALILARIN HEPSİNİ YAKALAYIN ÇOCUKLAR!
ERKEKSENİZ TEKER TEKER GELİN ADİLER!
YANDIK! ATTIĞIMDAN BAŞKA ELİMDE KAPSÜL YOK!
İYK!.. BU TENEKELERİ DURDURMANIN BİTEK YOLU VAR!..
63.
..YANILMIYORSAM ANA KUMANDA DÜĞMESİNE BASMAK YETERLİ..
..FAKAT O DÜĞME BUNLARDAN HANGİSİ?..
SEN GELSENE BAKİ'İM TÜYLÜ MAHLUK!..
İYK!.. ELİNİN HAMURUYLA ERKEK İŞİNE KARIŞMASANA SEN! BIRAK BENİ!..
VAV ÖVLE AVAL AVAL BAKICAANA ŞUNLARI DURDURMA ZAMAZİNGOSUNA BASSANAA!
ING!
DUYDUNUZ MU KOMUTAN?! HEH.. HE.. SAÇMALIYOR...
EVET SAÇMALIYOR AMA BENİM BEYİN PROGRAMIMIDA SAÇMA SAPAN YAPTILAR!
DEVMESİN VAĞLI BOYAAA!
HI!!.. HİÇ Bİ YERİM OYNAMIYOR! SANKİ FELÇ OLDUM!
OH YAV! NERDEYSE NİYAZİ OLUYORDUK!
HEPİNİZ İYİ MİSİNİZ?!
İŞE BAKIN! ROBOTLARIN DURMASINI ANLADIK DA BU HANIMA N'OLUYOR?!
IGIGIH! NEYSE..GEÇMİŞ OLSUN...
HAYDİN BEYLER, N'OLUR N'OLMAZ, Bİ AN EVVEL ÖTEKİ İNSANLARI DA KURTARIP UZAKLAŞALIM BURDAN. BAKARSIN TEKRAR CANLANIRLAR.
ZINGIR!. ZINGIR!
!?
AL İŞTE! BEN DEMEDİM Mİ?
YOO HAYIR! HAREKET OLUYOR!
HAREKET Mİ? O NE DEMEK!..
YAHU DEPREM OLUVOR!
NEEE?!
HERKES DIŞARI KAÇSIN!

Haftaya: NE ORDA, NE BURDA!

ÖĞUZ ARAL
AVNİ
FIRINDAN BİR EKMEK ALIP GEL.. TAZE OLSUN HAA!..
HAS FIRIN
ALİ SOMUN
GII!
EZAN'IN OKUNMASINI BEKLİYOR. ANNESİNE "ORUCUMU AÇTIM" DİYCEKMİŞ...


UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
AA!. PİS MANYAK!
BİZDE TEŞHİR ETÇEK HAL Mİ VAR KIZIM?..
DONUMUZU ZOR TOPLUYORUZ BURDA..
..ONLAR ERMİŞ MURADINAA..
BİZ ÇIKALIM KEREVETİNEE...
HADİ ABİ İYİ UYKULAAAR!..
ARTIK KIRAVATA İHTİYACIM YOK...
ÇIKIRT!
DAN!
CAN TATLI...

GIRGIR

YIL:13
SAYI:667
16 HAZİRAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON